

DUO ÉRABLE

„Mit Leichtigkeit und Anmut vorgetragenes perfektes Zusammenspiel“ schreibt der Südkurier¹ über einen Sonatenabend des Duo Érable, der mit Werken von Debussy, Ravel und Fauré im Zeichen französischer Kammermusik stand. Seit ihrer Gründung 2015 als bewusst ‚europäisches‘ Duo erarbeiten **Miriam Klüglich**, Violine und Pianist **Harald Sinot** Programme rund um ihre Herkunftsländer Deutschland und Frankreich. 2018 mit dem *Primo Premio Assoluto* im internationalen Wettbewerb Città di Barletta (Italien) ausgezeichnet, konzertiert das Duo regelmäßig in Süddeutschland und Frankreich und ist ebenfalls auf Festivals wie dem Görwihler Kultursommer eingeladen. In diesem Jahr richten die beiden Musiker in einem Konzertprogramm den Blick auf weitere Klassiker der Sonatenliteratur: unter dem Titel „Traditionell oder visionär? Der Einfluss Beethovens auf ein ganzes Jahrhundert“ konzertieren sie mit Werken von Beethoven, Franck und Brahms.

Seine musikalischen Aktivitäten erweitert das Duo Érable regelmäßig in weiteren Kammermusikformen, beispielsweise als Klavierquartett oder als Klaviertrio mit Cellist Hugo Rannou. Gemeinsam mit Hugo Rannou waren Miriam Klüglich und Harald Sinot als Solisten mit dem Tübinger Ärzteorchester im selten gehörten *Concerto dell' Albatro* von Giorgio Ghedini zu hören.

Nach einem gemeinsamen Auslandssemester am Conservatoire de Musique de Montréal bei André Laplante und Johanne Arel erhielt das Duo weitere künstlerische Impulse u. a. von Ákos Hernádi, Christian Sikorski, Marina Chiche, Clive Brown und Marc Tooten. Derzeit studieren Miriam Klüglich und Harald Sinot gemeinsam am Conservatorium Maastricht bei Igor Roma und Kyoko Yonemoto im Master Kammermusik. Im Rahmen ihres Studiums arbeiten sie an einem Masterprojekt, das darin besteht, ein Konzept zum Angebot von Wohnzimmerkonzerten und deren Planung und Umsetzung zu entwerfen. So beschäftigen sich die beiden Musiker mit verschiedenen Konzertformen und daran angepasste Programmgestaltung und mit der Beziehung zwischen Künstler und Publikum während der Aufführung.²

„Die beiden intensiv ausgebildeten Musiker brillierten durch perfekte Technik, Musikalität und wunderbares Zusammenspiel.“³

1 Artikel erschienen im SÜDKURIER, Görwihl 08.10.2018.

2 BITTE BEI ÄNDERUNGEN KONTAKTIEREN info@duo-erable.eu

3 Artikel erschienen in der Schwäbischen Zeitung, Spaichingen 04.04.2017.